### メディア用 入稿シート

### お客様情報

受付番号 ※	お名前	
お電話番号	E-mail	

※受付番号は注文後にお客様に届く"【冊子印刷:ご注文完了】原稿ご入稿のご案内"という件名の自動返信メールに記載している番号です。 ※Emailをお持ちでないお客様はご注文をお受け出来ない可能性がございます。

### □ご送付のメディアについて

メディアの種類	CD・ DVD ・ USBメモリ ・ その他(	)
アノイノの怪妖	※紙原稿の場合は『紙原稿用 入稿シート兼チェックリスト』をご使用ください	
点数	点 (例:	CD 1 点など)

### □ご入稿データの種類

データ (ファイル) の種類	PDF ・ Word ・ Excel ・ PowerPoint Illustrator(AI) ・ InDesign(Id)・ Photoshop(Ps)  一太郎 ・ jpg ・ png・ tiff  その他( )  <追加料金が発生する場合> ファイル数が5ファイル以上の場合は追加料金が発生します(PDFは除く)詳しくは弊社サイト【印刷用データ変換手数料無料『追加料金が発生する場合』】を事前にご確認ください。
OS	Windows ( ) Mac ( )

### ■ご郵送先

〒550-0002 大阪市西区江戸堀2-1-13-6F オリンピア印刷株式会社 「冊子印刷のオリンピア」入稿係 ※受付番号、お名前、ご連絡先のご記入をお忘れなく!

### ■ご送付いただくもの

この【メディア用 入稿シート】1枚

- □各メディア (必要なデータのみをメディアにいれてお送りください)
- ※キャンセルの場合、メディアの返却送料はお客様の負担となります。予めご了承ください。

原稿は必ずコピーしていただきお手元に同じものの控えをご用意いただきますようお願いいたします。

### 冊子印刷 オリンピア

**2**0120-55-8637 http://www.sasshi-insatsu.com



# ご入稿用のチェックリスト

Office系ソフト(ワード・パワーポイント)・一太郎で制作・ご入稿のお客様



Illustrator、InDesign、Photoshopは裏面 ➡

ご入稿前に全ての項目を必ずご確認ください。					
構成順をご指示ください	複数のファイルがある場合は、ファイル名の先頭に連番で番号をつけてください。 (例:01_表紙、02_まえがき、03_本文1、04_本文2 など)				
複数ファイルのご入稿で 追加費用が発生する場合	複数ファイルに分かれている場合でも対応いたしますがファイルの数により追加費用がかかります。(PDFは除く)  •4ファイルまで印刷用データ変換手数料は無料です。  •5ファイル目以降はデータ変換手数料が1ファイルにつき1,100円(税込)かかります。  P23「費用を頂戴する原稿について」をご参照ください。				
カラーとモノクロの混在で 印刷をご希望の場合	弊社の「カラーページ指示書(エクセル)」をご記入のうえ原稿と一緒にご入稿ください。 (ご注文いただいた際の確認メールよりダウンロードしていただけます。				
全面印刷(フチなし)や インデックスなど 紙の端まで印刷したい場合	塗り足しありの原稿サイズでご入稿をお願いします。 P18「塗り足しについて」をご参照ください。				
ページの余白	周囲に10mm程度の余白があるとバランスの良い仕上がりになります。 (最低でも5mmの余白は必要です。)				
関連サービス「原稿作成中のため、入稿時に指示する。」をお選びのお客様					
弊社でページ番号をつける 無料	ご入稿時、備考欄へ「開始ページと終了ページ」をご指示ください。 ※ご入稿データにすでにページ番号がついているなど、弊社で削除し付し直す場合は有料となります。[削除代:1,650円(税込)] ※目次の制作はしておりません。				
背表紙にタイトルを入れる 無料	ご入稿時、備考欄へ「背文字タイトル」をご指示ください。 ※背幅が足りない場合はお入れできないこともあります。				





# ご入稿用のチェックリスト

Illustrator、InDesign、Photoshop などで制作・ご入稿のお客様

Office系ソフト(ワード・パワーポイント)・一太郎は表面 ➡

ご入稿時、備考欄へ「背文字タイトル」をご指示ください。

※背幅が足りない場合はお入れできないこともあります。



### ご入稿前に全ての項目を必ずご確認ください。 CHECK! 複数のファイルがある場合は、ファイル名の先頭に連番で 構成順をご指示ください 番号をつけてください。 (例:01\_表紙、02\_まえがき、03\_本文1、04\_本文2 など) 必ずアートボードを分けて制作をしてください。 ページごとのアートボード設定 ●1ページ分のデータを1つのアートボードで制作してください。 について(illustrator) ●見開きの場合は1つのアートボードに2ページで制作してください。 複数ファイルに分かれている場合でも対応いたしますが、 ファイルの数により追加費用がかかります。(PDFは除く) 複数ファイルのご入稿で ●4ファイルまで印刷用データ変換手数料は無料です。 追加費用が発生する場合 ●5ファイル目以降はデータ変換手数料が1ファイルにつき 1,100円(税込)かかります。 P23「費用を頂戴する原稿について」をご参照ください。 弊社の「カラーページ指示書(エクセル)」をご記入のうえ カラーとモノクロの混在で 原稿と一緒にご入稿ください。 印刷をご希望の場合 (ご注文いただいた際の確認メールよりダウンロードしていただけます。) カラーモードはCMYKに設定したデータをお送りください。 カラーモードの設定について (画像も必ずCMYKにご変換ください。) 全面印刷(フチなし)や 塗り足しありの原稿サイズでご入稿をお願いします。 インデックスなど ※塗り足し部分は2重トンボで制作してください。 紙の端まで印刷したい場合 P18「塗り足しについて」をご参照ください。 周囲に10mm程度の余白があるとバランスの良い仕上がり ページの余白について になります。 (最低でも5mmの余白は必要です。) 文字はアウトライン化してください。 アウトライン化と画像について 画像は一緒にお送りいただく、もしくはリンクの埋め込みを お願いします。 関連サービス「原稿作成中のため、入稿時に指示する。」をお選びのお客様 ご入稿時、備考欄へ「開始ページと終了ページ」をご指示 ください。 弊社でページ番号をつける ※ご入稿データにすでにページ番号がついている場合、弊社で削除し付け 直す場合は有料となります。「削除代:1,650円(税込)] 無料 ※目次の制作はしておりません。

背表紙にタイトルを入れる

### 塗り足しについて

塗り足しとは、仕上がりサイズよりも外側の余分な部分(裁ち落とされる部分)の事を言います。

最終的には切り取られる部分ですが、白フチなしで端まで印刷したい場合は、必ず塗り足しが必要です。

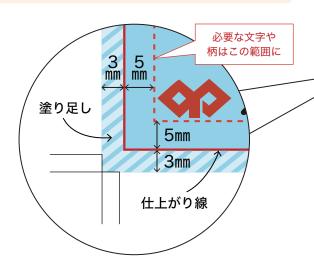
※原稿を仕上がりピッタリのサイズに作ってしまうと、断裁時のわずかな位置ずれで白場が見えてしまいます。

#### POINT

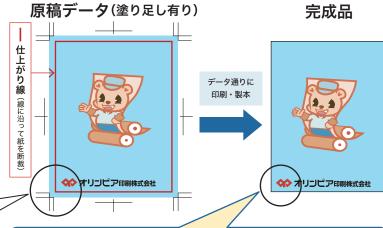
●塗り足しは、仕上がりサイズの上下左右に3mmずつ 背景や図柄を延長するように作成してください。

例)仕上がりがA4サイズなら… 規格サイズは「210mm×297mm」 **塗り足しありの原稿サイズは「216mm×303mm」** 

●切れては困る文字や画像は、仕上がり線の5mm以上内側 に入れ、ギリギリに配置しないよう注意してください。



### ○ 塗り足しがある場合



### 拡大すると…

塗り足しがあるので <mark>紙の端まで確実に印刷</mark>されます。



#### なぜ塗り足しが必要なの?

冊子は実際の仕上がりより大きな用紙に印刷し、製本後、とじ側以外の三方を断裁し、ご指定いただいたサイズに仕上げます。その際、用紙を何十枚も重ねて断裁するため、印刷・製本時に多少の断裁ずれが生じることがあります。少しでもずれが生じると、紙端に白色(印刷されていない部分)が出てしまうため、背景色を実際の仕上がりよりも周囲3mmずつ大きく作成していただく必要があります。

- ※紙の端まで絵柄や色が入っていなくても構わない場合には、塗り足しなし(仕上がりピッタリのサイズ)のままご入稿いただいても問題ありません。その際は大変お手数ですが、ご入稿時の備考欄に「塗り足しなしのまま印刷OK」とご記入ください。弊社でデータを縮小し、白場を作成ご希望の場合は「縮小して白場作成希望」とご記入ください。
- ※備考欄にご記入いただけなかった場合、データ不備となり弊社 より確認のご連絡をさせて頂く場合がございます。

### X 塗り足しがない場合

